

## LOGOPEDIA W OPOWIEŚCIACH (5)

Wiele dźwięków i sytuacji da się zamienić na wyrazy, które je naśladują

### Ruch

BUM BAM BĘC HOP-HOP BACH  
TUP-TUP WIO ZIUUU (z górki)  
CHLAP-CHLAP FRRRR Start!  
Stop!

### Akcja

OJ OJEJ ACH OCH Uwaga!  
BRZDĘK TRACH ŁAP-CAP  
Ciii (cicho)

### Pojazdy

BRUMM PUF-PUF CIUCH-  
CIUCH UUUU...(samolot)  
I-O-I-O (sygnał) BŻŻŻ WRRR  
PI-PIIP (klakson)

### Zwierzęta

HAU-HAU MIAUU MUUU KOKO  
HU-HU KUM-KUM KLE-KLE  
BZZZZ IHAA MEEE PI-PI SSSSS  
KWA-KWA GĘ- GĘ KIC-KIC  
CHRUM-CHRUM

### Przyroda

KAP-KAP SZZZZ PLUM-PLUM  
BUM! (burza) SZU-SZU TRZASK

### Otoczenie domowe

PLUSK WRRRR ŻŻŻŻ BUL-BUL  
DZYN-DZYN PUK-PUK TRZASK  
SZURU-BURU TIK-TAK HA-HA  
HI-HI A...PSIK PA-PA, HALO

### Wyrazy dźwiękonaśladowcze i wykrzyknienia

- ✓ znakomicie nadają się do tworzenia opowieściowej akcji
  - ✓ są to wyrazy pełne emocji,
  - ✓ łatwo przy nich modulować głos
- ✓ wiele z nich wypowiadamy głośniej, dobitniej
  - ✓ są lepiej słyszalne
- ✓ dzieci szybko orientują się w ich znaczeniach
  - ✓ nadają się do powtarzania



PA- PA 😊