

LOGOPEDIA W OPOWIEŚCIACH (3)

Jeśli dziecko ma trudności w rozumieniu mowy opowieści są dla niego jak:

BRAMA do rozumienia języka



Dzieci rozumieją proste teksty opowieści dzięki kilku ważnym elementom:

1. **EMOCJE** – obecne w głosie. Wzbudzają zainteresowanie i trzymają w napięciu. Pozwalają zrozumieć charakter zdarzeń.
UWAGA! Emocje są zmienne według zasady 😊 😞 😊
UWAGA! Emocje są też widoczne na twarzy opowiadającego.
2. **PROSTE SŁOWNICTWO**, używamy słów podstawowych np. *idzie* zamiast: *skrada się, wybiera się*, ale proste słowa to ...
3. **BOGATA FORMA** – język opowieści zawiera zdania (czasem nawet złożone), fragmenty wypowiedzi bohaterów, zwroty potoczne np. *dobrze mamu*. **Język opowieści jest podobny do mowy potocznej.**
4. **PROSTE OBRAZKI** – pozbawione szczegółów, ale za to pełne akcji. Są dopełnieniem tego, czego dziecko nie zrozumie za pomocą słów.
5. **CIEKAWA TREŚĆ** – najważniejsza jest chęć poznania opowieści do końca. Dzieci starają się rozumieć treść: *I co dalej? Ojej co to będzie?*

MOWA OPOWIEŚCIOWA JEST PRZEZROCZYSTA – słuchając historii nawet przy słabej znajomości języka mamy wrażenie rozumienia. To bardzo pozytywne uczucie!

DZIECI KOCHAJĄ OPOWIEŚCI, NAWET JEŚLI NIE ROZUMIEJĄ MOWY!

LOGOPEDIA W OPOWIEŚCIACH (3)