

LOGOPEDIA W OPOWIEŚCIACH (2)

Wierszyki i śpiewanki zmieniamy w ... opowiadanki 😊

Ważne trzy cechy:

1. Rytm i rym czyli melodia;
2. Akcja, niespodzianka, dzieanie się;
3. Fantazja - wymyślanie nowych elementów 😊

PRZYKŁADY ZABAW:

1 **Ojciec Wirgiliusz** – Znakomita okazja do **naśladowania**, które jest jednym z podstawowych sposobów uczenia się!

Refren : **Ojciec Wirgiliusz uczył dzieci swoje Hejże dzieci, hejże ha! Róbcie wszystko tak jak JA!**

Naśladujemy pogodę – używamy, wyrazów dźwiękonaśladowczych, ruchów rąk.

- wiatr szzzzzz ,
- słońce uf, uf, uf,
- deszcz kap, kap, kap
- burza bum, bum, bum

W innej wersji zabawy **naśladujemy zwierzątka, pojazdy lub zabawki**.

W innej wersji zabawy **powtarzamy samogłoski : A O U E I**.

Uwaga! Samogłoski to najprostsze dźwięki mowy, są najbardziej dostępne również dla dzieci z zaburzonym rozwojem mowy.

2. **Idzie, idzie stonoga... a tu noga!** – początek rymowanki ze stonogą ma wiele odmian i wariantów, to bardzo rytmiczny początek, który zachęca do zabawy.

Więc może tak:

Idzie, idzie stonoga, a gdzie noga? Nie ma nogi! Jest ręka 😞

i dalej **Nie ma nogi!** jest : nos, oko, ucho, głowa, brzuch , a na końcu...

Idzie, idzie stonoga, a tu NOGA! 😊Brawo!!!

W innej wersji stonoga może spotykać różne zwierzątka, pojazdy, zabawki, albo ...pogodę – podobnie jak w zabawie z Ojcem Wergiliuszem. Spróbujcie wymyśleć zaskakujący finał takiej zabawy

3. **Idzie kominiarz po drabinie** Zabawa znana wszystkim, ale przecież drabina jest baaardzo długa!

Więc może tak:

Idzie kominiarz po drabinie, a tu żabka kum, kum,kum;

Idzie kominiarz po drabinie, a tu mucha bzzzz;

Idzie kominiarz po drabinie, a tu..... ptaszek, sowa, osa, motyl, żuk, pajak

Idzie kominiarz po drabinie , fiku, miku już w kominie 😊

ZABAWY RÓŻNE – ZASADA TA SAMA – PROSTY SPOSÓB NA ROZWIJANIE MOWY DZIECKA.